



## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

### 1. SINIF

1. Yarıyıl YENİ			
Ders Kodu	Ders Adı	T-U-YK	AKTS
INDD 109	Temel Tasarım 1	2-4-4	6
INDD 105	Tasarıma Giriş 1	2-2-3	5
INDD 111	Teknik Resim	2-2-4	3
INDD 107	Temel Bilgisayar	1-2-2	2
INDD 113	Serbest El Çizimi 1	2-2-3	3
TURK 011	Türk Dili 1	2-0-2	1
SOFL XXX	Seçmeli Ders	3	3
VCDS 129	Çağdaş Toplumda Güncel Konular	2-0-2	3
UFND XXX	UFND Havuzundan	2-0-2	2
UFND XXX	UFND Havuzundan	2-0-2	2
<b>DÖNEM GENEL TOPLAM</b>		<b>YK 27</b>	<b>30</b>

2. Yarıyıl YENİ			
Ders Kodu	Ders Adı	T-U-YK	AKTS
INDD 112	Temel Tasarım 2	2-4-4	6
INDD 106	Tasarıma Giriş 2	2-2-3	5
INDD 114	Teknik Resim ve Perspektif	2-2-3	3
INDD 108	Bilgisayar Destekli Teknik Çizim	1-2-2	2
INDD 116	Serbest El Çizimi 2	2-2-3	3
TURK 012	Türk Dili 2	2-0-2	1
SOFL XXX	Seçmeli Ders	3	3
VCDS 132	Sanat, Tasarım ve Kültür	2-0-2	3
UFND XXX	UFND Havuzundan	2-0-2	2
UFND XXX	UFND Havuzundan	2-0-2	2
<b>DÖNEM GENEL TOPLAM</b>		<b>YK 26</b>	<b>30</b>



 Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler  
 Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

### 2.SINIF

3. Yarıyıl YENİ			
Ders Kodu	Ders Adı	T-U-YK	AKTS
INDD 201	Endüstriyel Tasarım Stüdyosu1	2-6-5	9
INDD 209	Malzeme ve Üretim Teknikleri 1	2-2-3	4
INDD 213	Bilg. Destekli Endüstriyel Tasarım 1	1-2-2	4
INDD 215	Ergonomi	2-0-2	2
INDD 217	Görsel Anlatım Teknikleri 1	2-2-3	3
INDD 219	Model Yapımı 1	2-2-3	3
INDD 207	Tasarım Tarihi 1	2-0-2	2
HIST 011	Atatürk İlke ve İnk. Tarihi 1	2-0-2	1
UFND XX	UFND Havuzundan	2-0-2	2
<b>DÖNEM GENEL TOPLAM</b>		<b>YK 24</b>	<b>30</b>

4. Yarıyıl YENİ			
Ders Kodu	Ders Adı	T-U-YK	AKTS
INDD 202	Endüstriyel Tasarım Stüdyosu 2	2-6-5	9
INDD 218	Malzeme ve Üretim Teknikleri 2	2-2-3	3
INDD 222	Model Yapımı 2	2-2-3	3
INDD 214	Bilg. Destekli Endüstriyel Tasarım 2	1-2-2	4
INDD 224	Görsel Anlatım Teknikleri 2	2-2-3	3
INDD 208	Tasarım Tarihi 2	2-0-2	2
UFND XX	UFND Havuzundan	2-0-2	2
HIST 012	Atatürk İlke ve İnk Tarihi 2	2-0-2	1
INDD226	Ofis Stajı ( 30 iş günü )	2-0-2	3
<b>DÖNEM GENEL TOPLAM</b>		<b>YK 25</b>	<b>30</b>



 Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler  
 Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

### 3. SINIF

5. Yarıyıl YENİ			
Ders Kodu	Ders Adı	T-U-YK	AKTS
INDD 301	Endüstriyel Tasarım Stüdyosu 3	2-6-5	9
INDD 305	Tasarım Araştırma Yöntemleri	2-2-3	3
	Seçmeli Ders	11	17
UFND070	Sosyal Sorumluluk Projesi	0-2-1	1
<b>DÖNEM GENEL TOPLAM</b>		<b>YK 20</b>	<b>30</b>

6. Yarıyıl YENİ			
Ders Kodu	Ders Adı	T-U-YK	AKTS
INDD 302	Endüstriyel Tasarım Stüdyosu 4	2-6-5	9
INDD 306	Araştırma Raporu Yazımı	2-2-3	3
	Seçmeli Ders	9	15
INDD326	Atölye Stajı (30 iş günü)	2-2-3	3
<b>DÖNEM GENEL TOPLAM</b>		<b>YK 20</b>	<b>30</b>



 Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler  
 Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

### 4. SINIF

7. Yarıyıl YENİ				
Ders Kodu	Önkoşul	Ders Adı	T-U-YK	AKTS
INDD 401	TÜM STÜDYO DERSLERİ*	Endüstriyel Tasarım Stüdyosu 5	2-6-5	9
INDD 403	INDD401 Alıyor olmak	Prototip Atölyesi I	2-2-3	3
INDD 405		Portfolyo Tasarımı I	1-2-2	2
		Seçmeli Ders*	9	16
<b>DÖNEM GENEL TOPLAM</b>			<b>YK 19</b>	<b>30</b>
* INDD 401 Dersinin ön koşulu: INDD 109, 112,105, 106, 201, 202, 301, 302 derslerinden geçmiş olmak.				

8. Yarıyıl YENİ				
DersKodu	Önkoşul	Ders Adı	T-U-YK	AKTS
INDD 402	INDD 401**	Diploma Projesi	2-6-5	9
INDD 404	INDD402*** Alıyor olmak	Prototip Atölyesi II	2-2-3	3
INDD 406		Profesyonel Tasarım Deneyimleri	1-2-2	2
		Seçmeli Ders	9	16
<b>DÖNEM GENEL TOPLAM</b>			<b>YK 19</b>	<b>30</b>
<b>DÖRT YILLIK TOPLAM</b>			<b>180</b>	<b>240</b>
** INDD 402 Dersinin ön koşulu: INDD 401dersinden geçmiş olmak. ***INDD 404 Dersinin ön koşulu: INDD 402dersini alıyor olmak.				

 Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler  
 Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

**ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI**

**2012-2013 AKADEMİK YILI SEÇMELİ DERSLER**

**NOT: 2012-2013 Akademik Yılı Müfredatında yer alan tüm seçmeli dersler kaldırılmıştır.**

**V. DÖNEM ALAN SEÇMELİ DERSLERİ**

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
INAR 351	İnsan ve Çevre (O)	3	0	3	3
INDD 355	Model Yapımı I (O)	2	2	3	6
INDD 357	Tekne Tasarımı (M)	2	4	4	8
INDD 359	Çatal Bıçak Tasarımı (Ü)	2	4	4	8
INDD 361	Döşemeli Mobilya Tasarımı (M)	2	4	4	8
INDD 363	Yemek Takımı Tasarımı (Ü)	2	4	4	8

**VI. DÖNEM ALAN SEÇMELİ DERSLERİ**

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
INDD 352	Banyo- Mutfak Mobilya ve Aksesuar Tasarımı (Ü)	2	2	4	8
INDD 354	Aydınlatma Tasarımı (Ü)	2	2	4	8
INDD 356	Düşünce Tarihi (O)	2	0	2	2
INDD 358	Mobilya Tasarım Atölyesi (M)	2	2	4	8
INDD 362	Ahşap Mobilya Tasarımı (M)	2	4	4	8

**VII. DÖNEM ALAN SEÇMELİ DERSLERİ**

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
INDD 451	Oyuncak Tasarımı I (Ü)	2	2	3	4
INDD 453	Tasarım Mühendisliği (O)	3	0	3	3
INDD 455	Fikri Haklar (O)	3	0	3	3
INDD 459	Takı Tasarımı (Ü)	2	4	4	8
INDD 461	Kent Mobilyaları Tasarımı (M)	2	2	3	4
INDD 463	Büro Mobilyaları Tasarımı (M)	2	4	4	8

**VIII. DÖNEM ALAN SEÇMELİ DERSLERİ**

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
INDD 452	Elektronik- Elektrikli Araç Gereç Tasarımı (Ü)	2	2	3	8
INDD 456	Model Yapımı II (O)	2	2	3	6
INDD 458	Ambalaj Tasarımı Projesi (Ü)	2	2	3	6
INDD 462	Metal- Cam Mobilyaları Tasarımı (M)	2	2	3	4
INDD 464	Klasik Mobilya Tasarımı (M)	2	2	3	8
INDD 466	Oyuncak Tasarımı II (Ü)	2	2	3	4
INDD 468	Grup Mobilya Tasarımı (M)	2	2	3	6

Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler  
 Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

### YENİ AÇILAN BÖLÜM SEÇMELİ DERSLERİ

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
INDD 311	Malzeme ve Üretim Teknikleri Uygulaması / <i>Practice of Material and Production Techniques</i>	2	2	3	6
INDD 313	Görsel Kültür / <i>Visual Culture</i>	3	0	3	6
INDD 315	Kavramsal Tasarım / <i>Conceptual Design</i>	2	2	3	6
INDD 317	Bilgisayar Destekli Tasarı Geometri / <i>Computer-Aided Descriptive Geometry</i>	2	2	3	6
INDD 319	Ürün Grafiği / <i>Graphic Design for Products</i>	2	2	3	6
INDD 321	Araç Tasarımı 1 / <i>Vehicle Design 1</i>	2	2	3	6
INDD 312	Tasarımda Sürdürülebilirlik / <i>Sustainability in Design</i>	2	0	3	6
INDD 314	Deneyim Tasarımı / <i>Experience Design</i>	2	2	3	6
INDD 316	Endüstriyel Tasarım ve Yenilikçilik / <i>Industrial Design and Innovation</i>	2	2	3	6
INDD 318	Kinematik Tasarım / <i>Kinematic Design</i>	2	2	3	6
INDD 320	İleri Sunuş Teknikleri / <i>Advanced Presentation Techniques</i>	2	2	3	6
INDD 322	Araç Tasarımı 2 / <i>Vehicle Design 2</i>	2	2	3	6
INDD 324	Bilgisayar Destekli Endüstriyel Tasarım 3 / <i>Computer-Aided Industrial Design 3</i>	2	2	3	6
INDD 411	Hizmet Tasarımı Projeleri / <i>Service Design Projects</i>	2	2	3	6
INDD 413	CAD CAM Prototip Yapımı / <i>CAD CAM Prototyping</i>	2	2	3	6
INDD 454	Tasarımda Proje Yönetimi / <i>Project Management in Design</i>	2	2	3	6
INDD 456	Deneyisel Tasarım / <i>Experimental Design</i>	2	2	3	6
INDD 462	Portfolyo Tasarımı 2 / <i>Portfolio Design 2</i>	2	2	3	6

2012-2013 öğretim yılındaki tüm seçmeli dersler müfredattan kaldırılmıştır.

Yeni önerilen seçmeli derslerde ön koşul bulunmaz.

3. ve 4. Sınıf öğrencileri, içinde bulunduğu döneme ait 300 ve 400 kodlu derslerin tümünden seçim yapabilir.

Mezuniyet için, öğrencilerin almakla yükümlü oldukları TOPLAM **64 AKTS** seçmeli ders kredilerinin en az **48 AKTS**'sini Bölüm Seçmeli Ders listesinden tamamlamaları zorunludur. Kalan kredi miktarını, önerilen ve zorunlu olan üniversite seçmeli derslerinden tamamlayabilirler.

Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler  
 Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

**ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI**

**ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERSLERİ \***

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
GRAF 021	Sanat ve Kültür 1	2	0	2	3
GRAF 022	Sanat ve Kültür 2	2	0	2	3
GRAF 467	Bilgilendirme Grafiği I	2	2	3	5
GRAF 409	Çağdaş Sanat Yorumu I	2	0	2	2
GRAF 468	Bilgilendirme Grafiği II	2	2	3	5
GRAF 412	Çağdaş Sanat Yorumu II	2	0	2	2
FILM 041	Çağdaş Sinema Tartışmaları 1	1	2	2	1
FILM 042	Çağdaş Sinema Tartışmaları 2	1	2	2	1
FILM 043	Çağdaş Sinema Tartışmaları 3	1	2	2	1
FILM 011	Temel Fotoğraf	1	2	2	5
FILM 012	İleri Fotoğraf	1	2	2	5
FILM 013	Türk Sinema Tarihi	3	0	3	3
FILM 022	Dünya Sinema Tarihi	3	0	3	3
MUSV 050	Genel Müzik Kültürü	2	0	2	2
MUSV 080	Film Müzikleri	2	0	2	2
MUSV 060	Genel Caz Tarihi	2	0	2	2
VCDS 213	Photography	2	2	3	5
VCDS 363	Story Board I	2	2	3	5
VCDS 364	Story Board II	2	2	3	5
VCDS 126	Fundamentals of Digital Media	3	0	3	4
VCDS 214	Digital Photography	2	2	3	5
VCDS 367	Studio Photography	2	2	3	5
VCDS 365	Visual Perception	3	0	3	5
VCDS 465	Information Design 1	2	2	3	5
VCDS 368	Advertising Photography	2	2	3	5
VCDS 466	Information Design 2	2	2	3	5
PRAD 363	Event Management	2	2	3	5
PRAD 253	Personal Communication	2	0	2	5
PRAD 356	Culture and Society	3	0	3	4
PRAD 258	Integrated Marketing Communication	3	0	3	6
PRAD 358	Consumer Behaviors for Advertising	3	0	3	5
PRAD 305	Brand Communication	3	0	3	5
PRAD 457	Corporate Communication	3	0	3	4
RCTV 493	Video Art 1	2	2	3	5
RCTV 494	Video Art 2	2	2	3	5
INAR 360	Design Semiotics	3	0	3	3
INAR 340	Furniture Design I (5 kontenjan)	2	2	3	4
INAR 390	Furniture Design II (5 kontenjan)	2	2	3	4
BUSN 106	Principles of Management and Organization	3	0	3	6

Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

BUSN 040	Entrepreneurship and Business Planning	3	0	3	4
BUSN 101	Introduction To Business – I	3	0	3	6
BUSN 102	Introduction To Business – II	3	0	3	6
BUSN 201	Principles of Accounting – I	3	0	3	6
BUSN 204	Management Science	3	0	3	3
BUSN 301	Business Finance – I	3	0	3	5
BUSN 303	Marketing – I	3	0	3	5
BUSN 307	Production and Operation Management	3	0	3	5
BUSN 459	Innovation and Technology Management	3	0	3	6
BUSN 453	Marketing Policies and Strategies	3	0	3	6
INOV 503	Üretim Sistemleri Analizi	3	0	3	8
INOV 511	Yeni Ürün Geliştirme	3	0	3	8
INOV 514	Proje Yönetimi	3	0	3	8
INOV 506	Fikri ve Sınai Mülkiyet Hakları	3	0	3	8
HKUK 369	Fikri Haklar	3	0	3	3
PSYC 107	Sosyal Psikoloji	3	0	3	5

\* Burada önerilen **Üniversite Seçmeli Dersleri** Endüstriyel Tasarım öğrencilerinin eğitimine destek olabilecek dersler olarak önerilmiştir. Dengi veya benzer içerikli diğer dersler danışman onayı ile alınabilir.

	<b>Sanat ve Tasarım Fakültesi Dersleri</b>
	<b>İletişim Fakültesi Dersleri</b>
	<b>Mimarlık Fakültesi Dersleri / İç Mimarlık Blm./ End. Tas. Öğrencileri için 5'er kontenjan açılacak</b>
	<b>İşletme Bölümü Dersleri</b>
	<b>İşletme Yan Dal Dersleri</b> Her ders iki sömestr açılabilir / Bakınız İşletme Yan dal Programı /Toplam 40 ETCS
	<b>İşletme Mühendisliği Yüksek Lisans Prg. Dersleri</b>

	Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler
	Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler



## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

### UFND DERSLERİ

Dersin Kodu		Dersin Adı	Kredi	AKTS	
1	UFND 010-A	İnsan Bilimleri (Human)	İnsan Bilimleri / Davranış Bilimleri ( <i>Human Sciences / Behavioral Sciences</i> )	2 - 0 - 2	2
	UFND 010-B		İnsan Bilimleri / Anlam ve Gösterge Bilim ( <i>Human Sciences / Semiology and Semantics</i> )	2 - 0 - 2	2
	UFND 010-C		İnsan Bilimleri / Bilim Felsefesi ve Tarihi ( <i>Human Sciences / History and Philosophy of Science</i> )	2 - 0 - 2	2
	UFND 010-D		İnsan Bilimleri / Teknoloji ve Toplum ( <i>Human Sciences / Technology and Society</i> )	2 - 0 - 2	2
	UFND 010-E		İnsan Bilimleri / Felsefe – Mantık ( <i>Human Sciences / Philosophy - Logics</i> )	2 - 0 - 2	2
	UFND 010-F		İnsan Bilimleri / Girişimcilik ve İş Planı ( <i>Human Sciences / Entrepreneurship and Business Planing</i> )	2 - 0 - 2	2
	UFND 010-G		İnsan Bilimleri / Liderlik ( <i>Human Sciences / Leadership</i> )	2 - 0 - 2	2
	UFND 010-H		İnsan Bilimleri / Çevre ( <i>Human Sciences / Environment</i> )	2 - 0 - 2	2
2	UFND 020	Araştırma Kültürü ( <i>Research Culture</i> )	2 - 0 - 2	2	
3	UFND 030	Tasarım Kültürü ( <i>Design Culture</i> )	2 - 0 - 2	2	
4	UFND 040	Estetik Kültürü ( <i>Aesthetics Culture</i> )	2 - 0 - 2	2	
5	UFND 050	Etik Kültürü ( <i>Etic Culture</i> )	2 - 0 - 2	2	
6	UFND 060	Proje Kültürü ( <i>Project Culture</i> )	2 - 0 - 2	2	
7	UFND 070	Sosyal Sorumluluk Projesi ( <i>Social Responsibilities Project</i> )	0 - 2 - 1	1	

### SOFL DERSLERİ

Kodu	Adı	Saat	AKTS	Kodu	Adı	Saat	AKTS
SOFL 011	Almanca I	3 - 0 - 3	3	SOFL 053	Yunanca III	3 - 0 - 3	3
SOFL 012	Almanca II	3 - 0 - 3	3	SOFL 054	Yunanca IV	3 - 0 - 3	3
SOFL 013	Almanca III	3 - 0 - 3	3	SOFL 061	Rusça I	3 - 0 - 3	3
SOFL 014	Almanca IV	3 - 0 - 3	3	SOFL 062	Rusça II	3 - 0 - 3	3
SOFL 021	İtalyanca I	3 - 0 - 3	3	SOFL 063	Rusça III	3 - 0 - 3	3
SOFL 022	İtalyanca II	3 - 0 - 3	3	SOFL 064	Rusça IV	3 - 0 - 3	3
SOFL 023	İtalyanca III	3 - 0 - 3	3	SOFL 071	Japonca I	3 - 0 - 3	3
SOFL 024	İtalyanca IV	3 - 0 - 3	3	SOFL 072	Japonca II	3 - 0 - 3	3
SOFL 031	Fransızca I	3 - 0 - 3	3	SOFL 073	Japonca II	3 - 0 - 3	3
SOFL 032	Fransızca II	3 - 0 - 3	3	SOFL 074	Japonca IV	3 - 0 - 3	3
SOFL 033	Fransızca III	3 - 0 - 3	3	SOFL 081	Portekizce I	3 - 0 - 3	3
SOFL 034	Fransızca IV	3 - 0 - 3	3	SOFL 082	Portekizce II	3 - 0 - 3	3
SOFL 041	İspanyolca I	3 - 0 - 3	3	SOFL 083	Portekizce III	3 - 0 - 3	3
SOFL 042	İspanyolca II	3 - 0 - 3	3	SOFL 084	Portekizce IV	3 - 0 - 3	3
SOFL 043	İspanyolca III	3 - 0 - 3	3	SOFL 091	Çince I	3 - 0 - 3	3
SOFL 044	İspanyolca IV	3 - 0 - 3	3	SOFL 092	Çince II	3 - 0 - 3	3
SOFL 051	Yunanca I	3 - 0 - 3	3	SOFL 093	Çince III	3 - 0 - 3	3
SOFL 052	Yunanca II	3 - 0 - 3	3	SOFL 094	Çince IV	3 - 0 - 3	3

Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler  
 Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

ENDÜSTRİYEL TASARIM LİSANS PROGRAMINDAN MEZUNİYET İÇİN TAMAMLANMASI BEKLENEN KREDİLER			
DERSLER	AKTS		%
BÖLÜM ZORUNLU DERSLERİ	153		% 64
BÖLÜM SEÇMELİ DERSLERİ (en az)	48	64	% 20
ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERSLERİ	16		% 6
UFND DERSLERİ	13	23	% 10
SOFL DERSLERİ	06		
YÖK DERSLERİ	04		
<b>TOPLAM</b>	<b>240</b>		

Yeni ders programında değişiklik yapılan derslerden kalan veya dersleri alamamış öğrenciler, bu dersler yerine aşağıdaki tablolarda karşılık olarak belirtilen dersleri alacaklardır.

İNTİBAK 2013-2014							
INDD 101	Temel Sanat Eğitimi I	2-6-5	7	INDD 109	Temel Tasarım 1	2-4-4	6
INDD 102	Temel Sanat Eğitimi 2	2-6-5	7	INDD 112	Temel Tasarım 2	2-4-4	6
INDD 203	Malzeme Bilgisi 1	2-0-2	3	INDD 209	Malzeme ve Üretim Teknikleri 1	2-2-3	4
INDD 206	Üretim Teknikleri 1	2-0-2	3	INDD 209	Malzeme ve Üretim Teknikleri 1	2-2-3	4
INDD 216	Görsel Anlatım Teknikleri	2-2-3	3	INDD 217	Görsel Anlatım Teknikleri 1	2-2-3	3
INDD 211	Mobilya ve Konstrüksiyon 1	2-2-3	3	INDD 219	Model Yapımı 1	2-2-3	3
INDD 204	Malzeme Bilgisi 2	2-0-2	3	INDD 218	Malzeme ve Üretim Teknikleri 2	2-2-3	3
INDD 303	Üretim Teknikleri 1	2-0-2	3	INDD 218	Malzeme ve Üretim Teknikleri 2	2-2-3	3
INDD 212	Mobilya ve Konstrüksiyon 2	2-2-3	3	INDD 222	Model Yapımı 2	2-2-3	3

### Kredisi değişen derslerden kalan öğrenciler mezuniyet kredilerini seçme ders olarak tamamlarlar.

- 2011-2012 öğretim yılında lisans programı 1. yarıyılına başlayan öğrenciler yalnızca 6. yarıyıl sonunda müfredata eklenen INDD 326 Atölye Stajı'ndan sorumlulardır.
- Temel Sanat Eğitimi, Teknik Resim, Teknik Resim ve Perspektif, Ergonomi gibi dersler için kredi değişikliğinden kaynaklanan kredi eksikliğini öğrenci, danışmanının onayladığı seçmeli dersler ile tamamlayacaktır
- Üretim Teknikleri III ve Pazarlama İlkeleri derslerini almış öğrenci bulunmadığı için intibak gerektirmemektedir.

Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler  
 Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

### ENDÜSTRİYEL TASARIMI DERS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

#### BÖLÜM ZORUNLU DERSLERİ

#### 1.YARIYIL ZORUNLU DERSLER

##### INDD 109 Temel Tasarım 1 (2-4-4) 6

Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda, ışık, renk, gölge, nokta, çizgi, doku biçim, malzeme, mekân, oran, ölçü, denge, uyum, ritim, bütünlük kavramlarının irdelendiği, analitik düşünce ve yaratıcı problem çözümü becerilerini kazandırabilecek düzlemsel ve 3 boyutlu uygulamalı çalışmalarını kapsar.

##### INDD 105 Tasarıma Giriş 1 ( 2-2-3) 5

Endüstriyel tasarım sürecine giriş seviyesinde, fikir arama, geliştirme ve fikirleri 3 boyutlu tasarımlara dönüştürebilme yöntemlerini içerir. Ürün tasarımıyla bağlantılı olarak üç boyutlu düşünebilme, temel geometrik biçimleri algılayıp, eskiz yapabilme, tasarlama sürecinde iki boyut ile üç boyut arasındaki soyut düşünceyi geliştirebilme, fiziksel olarak 3 boyutlu modelleyebilme temel becerilerini kazandırmak, farklı malzeme ve modelleme tekniklerini deneyimlenebilen proje çalışmalarını kapsar.

##### INDD 111 Teknik Resim (2-2-4) 3

Tasarlanacak ürünlerin ifade edilebilmesi ve üretim sürecine katılabilmeleri için gerekli olan uluslararası anlatım dili teknik çizim yöntemlerinin anlatım ve uygulama çalışmalarını kapsar. Çizim araç ve gereçlerinin tanıtılması ve kullanım becerisinin kazandırılması; nokta-çizgiden başlayarak temel geometrik biçimlerin çizim esaslarının aktarılması, tasarlanan nesnenin ön-yan-üst görünüşlerinin iz düşüm yöntemiyle düzlem üzerinde ifade edilebilmesi; plan, kesit, görünüş, ölçek, ölçülendirme konularıyla ilgili ayrıntılı bilgilendirmeyi içerir.

##### INDD 107 Temel Bilgisayar (1-2-2) 2

Bilgisayar temel programlarıyla sunuş yapabilme, tasarlama, çizim, modelleme işlemlerinde kullanılan yazılım ve donatımların tanıtılması ile ilgili genel bilgilendirmeyi ve uygulamaları içerir.

##### INDD 113 Serbest El Çizimi 1 (2-2-3) 3

Temel serbest el çizim teknikleriyle, tasarlama sürecinde iletişim aracı olan eskiz yapabilme bilgi ve becerisini geliştiren uygulama çalışmalarını kapsar.

##### VCDS 129 Çağdaş Toplumda Güncel Konular (2-0-2) 3

Ders, İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü tarafından verilmektedir.

#### 2.YARIYIL

##### INDD 112 Temel Tasarım 2 (2-4-4) 6

Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda, ışık, renk, gölge, nokta, çizgi, doku biçim, malzeme, mekân, oran, ölçü, denge, uyum, ritim, bütünlük kavramlarının irdelendiği, analitik düşünce ve yaratıcı problem çözümü becerilerini kazandırabilecek düzlemsel ve 3 boyutlu uygulamalı çalışmalarını kapsar. INDD 109 Temel Tasarım 1 ders içeriğinin daha ileri aşamasını kapsar.



##### INDD 106 Tasarıma Giriş 2 (2-2-3) 5

Endüstriyel tasarım sürecine giriş seviyesinde, fikir arama, geliştirme ve fikirleri 3 boyutlu tasarımlara dönüştürebilme yöntemlerini içerir. Ürün tasarımıyla bağlantılı olarak üç boyutlu düşünebilme, temel geometrik biçimleri algılayıp, eskiz yapabilme, tasarlama sürecinde iki boyut ile üç boyut arasındaki soyut düşünceyi geliştirebilme, fiziksel olarak 3 boyutlu modelleyebilme temel becerilerini kazandırmak, farklı malzeme ve modelleme tekniklerini deneyimlenebilen proje çalışmalarını kapsar. INDD 105 Tasarıma Giriş 1 ders içeriğinin daha ileri aşamasını kapsar.

##### INDD 114 Teknik Resim ve Perspektif (2-2-3) 3

Teknik resim disiplininin devamı olarak ileri aşamada plan, kesit ve görünüşleri kurallara uygun ölçekli çizmek ve ölçülendirmek; perspektif çeşitleri ve çizim yöntemleri ile üçüncü boyut olgusunu geliştirmek; nesnelere düzlem üzerinde üçüncü boyuta taşırken gölge ve taramalarla ifadeyi kuvvetlendirme teknikleri hakkında teorik bilgilendirme ve uygulama çalışmalarını içerir.

##### INDD 108 Bilgisayar Destekli Teknik Çizim (1-2-2) 2

 Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler  
 Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

Tasarlama, çizim, modelleme teknikleri için uygun yazılımların içeriği ve kullanımı hakkında bilgilendirir. Tasarlama sürecinde bilgisayar desteğinden yararlanabilmek için iki ve üç boyutlu çizim esaslarının teorik anlatım ve temel uygulama çalışmalarını içerir.

### INDD 116 Serbest El Çizimi 2 (2-2-3) 3

Temel serbest el çizim teknikleriyle, tasarlama sürecinde iletişim aracı olan eskiz yapabilme bilgi ve becerisini geliştiren uygulama çalışmalarını kapsar. INDD 113 Serbest El Çizimi 1 ders içeriğinin daha ileri aşamasını kapsar.

### VCDS 132 Sanat, Tasarım ve Kültür (2-0-2) 3:

Ders, İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü tarafından verilmektedir.

## 3. YARIYIL

### INDD 201 Endüstriyel Tasarım Stüdyosu I (2-6-5) 9

Seçilen Endüstriyel Tasarım 2. sınıf seviyesindeki tasarım projesi çalışmalarını kapsar. Tasarım Düşüncesi ve yaratıcı düşünme tekniklerini içselleştirmeyi hedefler. Proje kapsamında; 1.Tasarım probleminin tanımlanmasını, 2.Tasarım pratiği-odaklı araştırma metotlarını, 3.Yaratıcı fikir arama ve geliştirme yöntemlerini, 4.Kullanıcı-odaklı tasarım metotlarını, 5.İki ve üç boyutlu tasarlama tekniklerini, 6. Ürün/hizmet/kavramsal tasarım konularında işlev, form analizi ve çözümlenme yöntemlerini ve 7. Tasarım, malzeme ve üretim teknikleri bilgisini uygulama, 8.Tasarımda görsel ve sözel iletişim teknik ve stratejilerini içeren teorik ve uygulamalı tasarım çalışmalarını içerir. INDD 106 Tasarıma Giriş 2 dersinin ileri seviyede uygulamalı halidir.

### INDD 209 Malzeme ve Üretim Teknikleri 1 (2-2-3) 4

Ürün tasarımında kullanılan malzemeler ve ilişkili üretim yöntemlerini teorik ve uygulamalı olarak öğretmeyi amaçlar. Tasarlama sürecinde malzemedan gelen faktörlerin tasarıma etkilerini ve malzeme seçimi-üretim yöntemleri arasındaki bağlantıyı ve süreçleri irdeler.

### INDD 213 Bilgisayar Destekli Endüstriyel Tasarım 1 (1-2-2) 4

Tasarlanan ürünlerin iki ve üç boyutlu çizim ve modellemesi için gerekli programlarla ilgili bilgilendirmeyi ve Auto Cad, Rhino Ceros ve diğer CAD programlarıyla yapılan uygulamaları içerir.

### INDD 205 Ergonomi (2-0-2) 2

Tasarlama ve projelendirme aşamasında insan-çevre-donanım ilişkisindeki verimlilik yöntemlerinin antropometrik, fizyolojik ve biyomekanik verilerle teorik anlatımı içerir.

### INDD 217 Görsel Anlatım Teknikleri 1 (2-2-3) 3

Tasarlama ve projelendirme sürecinde bir düşüncenin ya da fikrin görselleştirilmesi (eskiz, hacimleme, renklendirme vb. teknikler) sunumuna dair yöntemleri örnekler ve tekniklerle aktarmayı ve uygulama çalışmalarını içerir.

### INDD 219 Model Yapımı 1 (2-2-3) 3

Tasarım sürecinde model, prototip gibi üç boyutlu fiziksel anlatımların malzeme, teknik ve prensiplerinin aktarılması, biçim ve işleyişlere uygun gerçek nesnelere dönüştürme tekniklerinin uygulamalı olarak atölye ortamındaki çalışmalarını içerir.

### INDD 207 Tasarım Tarihi 1 (2-0-2) 2:



Çağlar boyunca tasarımın tarihsel gelişiminin farklı sosyo-kültürel yapı özellikleri bağlamında incelenmesi. Ortaçağdan Sanayi devrimi öncesi dönemlere kadar tasarım ve üretim anlayışı konusunda bilgilendirme.

## 4. YARIYIL

### INDD 202 Endüstriyel Tasarım Stüdyosu 2 (2-6-5) 9

Seçilen Endüstriyel Tasarım 2. sınıf seviyesindeki tasarım projesi çalışmalarını kapsar. Tasarım Düşüncesi ve yaratıcı düşünme tekniklerini içselleştirmeyi hedefler. Proje kapsamında; 1.Tasarım probleminin tanımlanmasını, 2.Tasarım pratiği-odaklı araştırma metotlarını, 3.Yaratıcı fikir arama ve geliştirme yöntemlerini, 4.Kullanıcı-odaklı tasarım metotlarını, 5.İki ve üç boyutlu tasarlama tekniklerini, 6. Ürün/hizmet/kavramsal tasarım konularında işlev, form analizi ve çözümlenme yöntemlerini ve 7. Tasarım, malzeme ve üretim teknikleri bilgisini uygulama, 8.Tasarımda görsel ve sözel iletişim teknik ve stratejilerini içeren teorik ve uygulamalı tasarım çalışmalarını içerir. INDD 201 Endüstriyel Tasarım Stüdyosu 1 dersinin ileri seviyede uygulamalı halidir.

### INDD 218 Malzeme ve Üretim Teknikleri 2 (2-2-3) 3

 Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler  
 Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

Ürün tasarımında kullanılan malzemeler ve ilişkili üretim yöntemlerini teorik ve uygulamalı olarak öğretmeyi amaçlar. Tasarlama sürecinde malzemeden gelen faktörlerin tasarıma etkilerini ve malzeme seçimi-üretim yöntemleri arasındaki bağlantıyı ve süreçleri irdeler. Bu dersin içeriği, Malzeme ve Üretim Teknikleri 1 dersin ilerletilmiş ve teknik gezilerle ile desteklenen halini kapsar.

### INDD 222 Model Yapımı 2 (2-2-3) 3

Tasarım sürecinde model, prototip gibi üç boyutlu fiziksel anlatımların malzeme, teknik ve prensiplerinin aktarılması, biçim ve işleyişlere uygun gerçek nesnelere dönüştürme tekniklerinin uygulamalı olarak atölye ortamındaki çalışmalarını içerir. INDD 219 Model Yapımı 1 dersinin ileri seviyede uygulamalı halidir.

### INDD 214 Bilgisayar Destekli Endüstriyel Tasarım 2 (1-2-2) 4

Tasarlanan ürünlerin iki ve üç boyutlu çizim ve modellemesi için gerekli programlarla ilgili bilgilendirmeyi ve Auto Cad, Rhino Ceros ve diğer CAD programlarıyla yapılan uygulamaları içerir. INDD 213 Bilgisayar destekli Endüstriyel Tasarım 1 dersinin ileri seviyede uygulamalı halidir.

### INDD 224 Görsel Anlatım Teknikleri 2 (2-2-3) 3

Tasarlama sürecinde sunum ve anlatım tekniklerinden yararlanarak tasarım projelerin görsel materyallerle destekleyerek dijital ortamda sunuma hazırlama becerisi kazandırmayı amaçlar. INDD 217 Görsel Anlatım Teknikleri 1 adlı dersin daha çok dijital ortamda ileri seviyesidir.

### INDD 208 Tasarım Tarihi II (2-0-2) 2

Tasarımın tarihsel gelişiminin sanayi devrimi sonrası dilimini irdeler. 20. yy.'ın tasarım anlayışı ve günümüz tasarımına etkileri ve çağdaş tasarım konularında bilgilendirir.

### INDD 226 Ofis Stajı (2-2-3) 3

Öğrencilerin 30 iş günü boyunca profesyonel tasarım süreçleri ile ilgili deneyim elde etmeleri amacıyla bir tasarım ofisinde tasarım süreçlerine dâhil olmaları ve deneyimlerini bir rapor ile bölüme sunulması staj kapsamındadır.

## 5. YARIYIL ZORUNLU DERSLER

### INDD 301 Endüstriyel Tasarım Stüdyosu 3 (2-6-5) 9:

Seçilen Endüstriyel Tasarım 3. sınıf seviyesindeki tasarım projesi çalışmalarını kapsar. Tasarım Düşüncesi ve yaratıcı düşünme tekniklerini içselleştirmeyi hedefler. Proje kapsamında; **1.**Tasarım probleminin tanımlanmasını, **2.**Tasarım pratiği-odaklı araştırma metotlarını, **3.**Yaratıcı fikir arama ve geliştirme yöntemlerini, **4.**Kullanıcı-odaklı tasarım metotlarını, **5.**İki ve üç boyutlu tasarlama tekniklerini, **6.** Ürün/hizmet/kavramsal tasarım konularında işlev, form analizi ve çözümlenme yöntemlerini ve **7.** Tasarım, malzeme ve üretim teknikleri bilgisini uygulama, **8.**Tasarımda görsel ve sözel iletişim teknik ve stratejilerini içeren teorik ve uygulamalı tasarım çalışmalarını içerir. INDD 202 Endüstriyel Tasarım Stüdyosu 2 dersinin ileri seviyede uygulamalı halidir.

### INDD 305 Tasarım Araştırma Yöntemleri (2-2-3) 3:

Tasarım pratiği odaklı araştırma sürecini belirleyip bu doğrultuda bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak belirli bir tasarım konusu hakkında araştırma yapma, veri toplama, analiz ve sentez, değerlendirme ve bu verileri tasarımda sürecinde kullanabilme becerisini kazandırmayı dair uygulamalı çalışmaları içerir.

## 6. YARIYIL ZORUNLU DERSLER

### INDD 302 Endüstriyel Tasarım Stüdyosu 4 (2-6-5) 9:



Seçilen Endüstriyel Tasarım 3. sınıf seviyesindeki tasarım projesi çalışmalarını kapsar. Tasarım Düşüncesi ve yaratıcı düşünme tekniklerini içselleştirmeyi hedefler. Proje kapsamında; **1.**Tasarım probleminin tanımlanmasını, **2.**Tasarım pratiği-odaklı araştırma metotlarını, **3.**Yaratıcı fikir arama ve geliştirme yöntemlerini, **4.**Kullanıcı-odaklı tasarım metotlarını, **5.**İki ve üç boyutlu tasarlama tekniklerini, **6.** Ürün/hizmet/kavramsal tasarım konularında işlev, form analizi ve çözümlenme yöntemlerini ve **7.** Tasarım, malzeme ve üretim teknikleri bilgisini uygulama, **8.**Tasarımda görsel ve sözel iletişim teknik ve stratejilerini içeren teorik ve uygulamalı tasarım çalışmalarını içerir. INDD 301 Endüstriyel Tasarım Stüdyosu 3 dersinin ileri seviyede uygulamalı halidir.

### INDD 306 Araştırma Raporu Yazımı (2-2-3) 3:

Belirli bir tasarım konusuna ilişkin yapılacak araştırma ve değerlendirme süreci ve sonucunu temel akademik yazım kurallarını ele alarak yazılı olarak derleyip sunma bilgi ve becerisini geliştiren çalışmaları içerir.

### INDD 326 Atölye Stajı (2-2-3) 3:

Öğrencilerin 30 iş günü boyunca bir üretim tesisinde, üretim ve atölye ortamına dair deneyim kazanmalarını ve bir rapor halinde bölüme sunulması staj kapsamındadır.

	Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler
	Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

### 7. YARIYIL ZORUNLU DERSLER

#### INDD 401 Endüstriyel Tasarım Stüdyo 5 (2-6-5) 9:

Seçilen Endüstriyel Tasarım 4. sınıf seviyesindeki tasarım projesi çalışmalarını kapsar. Tasarım Düşüncesi ve yaratıcı düşünme tekniklerini içselleştirmeyi hedefler. Proje kapsamında; 1.Tasarım probleminin tanımlanmasını, 2.Tasarım pratiği-odaklı araştırma metotlarını, 3.Yaratıcı fikir arama ve geliştirme yöntemlerini, 4.Kullanıcı-odaklı tasarım metotlarını, 5.İki ve üç boyutlu tasarlama tekniklerini, 6. Ürün/hizmet/kavramsal tasarım konularında işlev, form analizi ve çözümlenme yöntemlerini ve 7. Tasarım, malzeme ve üretim teknikleri bilgisini uygulama, 8.Tasarımda görsel ve sözel iletişim teknik ve stratejilerini içeren teorik ve uygulamalı tasarım çalışmalarını içerir. INDD 302 Endüstriyel Tasarım Stüdyosu 4 dersinin ileri seviyede uygulamalı halidir.

#### INDD 403 Prototip Atölyesi 1 (2-2-3) 3:

Öğrencilerinin proje süreçlerinde kullanabilecekleri modelleme tekniklerinin esas alınarak Endüstriyel Tasarım Stüdyosu 5 dersinde üzerinde çalıştıkları projenin çalışma modellerinin ve prototiplerinin yapılmasını içerir.

#### INDD 405 Portfolyo Tasarımı 1 (1-2-2) 2:

Öğrencileri iş hayatına hazırlayabilmek amacıyla, portfolyo düzenleme ve görsel ve sözel sunum metotlarını kazandırmayı amaçlı; tasarım, organizasyon ve stratejilerin aktarılmasına yönelik uygulamalı çalışmaları kapsar.

### 8. YARIYIL ZORUNLU DERSLER

#### INDD 402 Diploma Projesi (2-6-5) 9:

Seçilen Endüstriyel Tasarım 4. Sınıf mezuniyet projesi seviyesindeki tasarım projesi çalışmalarını kapsar. Tasarım Düşüncesi ve yaratıcı düşünme tekniklerini içselleştirmeyi hedefler. Üniversite-sanayi işbirliği projeleri kapsamında; 1.Tasarım probleminin tanımlanmasını, 2.Tasarım pratiği-odaklı araştırma metotlarını, 3.Yaratıcı fikir arama ve geliştirme yöntemlerini, 4.Kullanıcı-odaklı tasarım metotlarını, 5.İki ve üç boyutlu tasarlama tekniklerini, 6. Ürün/hizmet/kavramsal tasarım konularında işlev, form analizi ve çözümlenme yöntemlerini ve 7. Tasarım, malzeme ve üretim teknikleri bilgisini uygulama, 8.Tasarımda görsel ve sözel iletişim teknik ve stratejilerini içeren teorik ve uygulamalı tasarım çalışmalarını içerir. INDD 401 Endüstriyel Tasarım Stüdyosu 5 dersinin ileri seviyede uygulamalı halidir.

#### INDD 404 Prototip Atölyesi 2 (2-2-3) 3:

Öğrencilerinin diploma projeleri sürecinde üzerinde çalıştıkları projenin çalışma modellerinin ve prototiplerinin üretimini içerir.

#### INDD 406 Profesyonel Tasarım Deneyimleri (1-2-2) 2:

Öğrencileri profesyonel iş hayatına hazırlama amacıyla, endüstriyel tasarım alanında; tasarımcı, üretici, işveren ya da firma ilişkilerini içeren, profesyonel deneyimlerin paylaşılmasını, tartışılmasını ve sorgulanmasını sağlayabilecek profesyoneller tarafından yapılacak seminerleri içerir.

## ENDÜSTRİYEL TASARIMI DERS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

### BÖLÜM SEÇMELİ DERSLERİ

#### INDD 311 Malzeme ve Üretim Teknikleri Uygulaması (2-2-3) 6:

Tasarım alanında kullanılacak, yeni ve yenilikçi malzemelerin özelliklerini ve üretim yöntemlerini göz önünde bulundurarak bu bilgileri uygulamaya aktarma olanaklarını içeren bilgi ve örneklerin paylaşımını içerir.



#### INDD 313 Görsel Kültür (3-0-3) 6:

Tasarım alanında kültür ve estetik ile ilgili konuları irdelemek, görsel okur-yazarlılık hakkında edinim sağlamak ve tasarım sınırları içerisinde bu konuları tartışma ve irdeleme çalışmalarını içerir.

#### INDD 315 Kavramsal Tasarım (2-2-3) 6:

Öğrencilerin, tasarım alanında ezber kalıpların dışına çıkarak, yenilikçi ve yaratıcı tasarımlar ortaya çıkarmak adına, yaratıcı fikir ve kavramlar geliştirme yöntemleriyle ürün, hizmet ve deneyim v.b. tasarım alanlarında kavramsal çalışmaları kapsar.

#### INDD 317 Bilgisayar Destekli Tasarı Geometri (2-2-3) 6:

 Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler  
 Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

Endüstriyel Tasarım ve Mimarlık gibi üç boyutlu modellemenin kullanıldığı dallarda, bu modellenen nesnelere farklı görünümünün zihinde canlandırılması becerilerinin geliştirilmesini sağlayacak, CAD ortamında, üç boyutlu karmaşık geometrileri izdüşümleri inceleyerek, çok temel iki boyutlu çizim yöntemleri kullanarak, üç boyutlu nesnelere nasıl modelleneceğini, düzenleneceğini ve boyutlandırılacağı üzerine yapılacak çalışmaları içerir.

### **INDD 319 Ürün Grafiği (2-2-3) 6:**

Ürün ve grafik tasarımı ilişkisinde temel bilgilerin verileceği; ürün ve marka kimliği, tipografi ve sembolik ifadelerin ürünle ilişkisi üzerine yapılabilecek uygulamalı çalışmaları içerir.

### **INDD 321 Araç Tasarımı 1 (2-2-3)6:**

Araç tasarımı alanında seçilecek projelere göre, üretim için veya sanal ortamlarda kullanılacak (film, bilgisayar oyunları, animasyon vb.) farklı sektörlerle yönelik, tasarım sürecinde marka, piyasa, fiyat, segment, ergonomi, estetik, stil ve gelecek tasarım eğilimleri araştırılarak, endüstriyel tasarım fikirlerinin geliştirilmesi, görselleştirilmesi ve üç boyutlu olarak modellenmesi çalışmalarını içerir.

### **INDD 312 Tasarımda Sürdürülebilirlik (2-0-3) 6:**

Ekolojik, çevreye duyarlı ve sürdürülebilir tasarımların ardındaki temel düşüncenin kavratılmasını sağlayarak sosyal sorumluluk ve çevre bilincinin oluşturulmasını ve bunların uygulamaya geçirilmesine yönelik kuramsal bilgiyi kapsar.

### **INDD 314 Deneyim Tasarımı (2-2-3) 6:**

Kullanıcı-katılımlı odaklı tasarım anlayışıyla, tasarlanacak bir ürün veya hizmet tasarımında, tasarım ilkelerinin kullanıcı-nesne veya kullanıcı-hizmet ilişkisindeki deneyimlerin tasarlanarak ortaya konması yöntem ve uygulamalarını içerir. Yeni kullanıcı deneyimleri, kültürel çözümler sunan ürün, hizmet, süreç odaklı projeler gerçekleştirilmesi amaçlanır.

### **INDD 316 Endüstriyel Tasarım ve Yenilikçilik (2-2-3) 6:**

Tasarım ve inovasyon alanında, Tasarım Düşüncesi (*design thinking*) ve yaratıcı düşünce (*Creative Thinking*) yöntemlerinin uygulandığı örnek projeler aracılığıyla, yenilikçi fikirler geliştirme ve bunları ürün, hizmet ve yeni iş alanlarına dönüştürebilme bilgi ve becerisini kazandıracak kuramsal ve uygulamalı çalışmaları içerir.

### **INDD 318 Kinematik Tasarım (2-2-3) 6:**

Endüstriyel Tasarım alanında, mekanizmaların kinematiğiyle ilgili genel kavramları ve bu kavramları ilgili tasarım problemlerinde kullanma becerisini elde edilmesini; ergonomi kurallarını çerçevesinde, kullanıcıların gereksinimleri doğrultusunda mekanizma içeren hareketli tasarımlar yapılabilmesini, tasarlanan mekanizmaların çeşitli CAD programları yardımıyla kinematik analizlerini yapabilmelerini ve bu analizler doğrultusunda tasarımlarını iyileştirmelerini sağlayacak çalışmaları içerir.

### **INDD 320 İleri Sunuş Teknikleri (2-2-3) 6:**

Tasarlama sürecinde ve sonucunda, bir tasarım fikrini, tasarlanan ürünü, hizmeti veya sistemi, yenilikçi ve yaratıcı sözel ve görsel sunum teknikleriyle etkin bir anlatımla izleyene aktarabilme bilgi ve becerisini kazandırmaya yönelik araştırma ve çalışmaları kapsar.

### **INDD 322 Araç Tasarımı 2 (2-2-3)6:**



Araç tasarımı alanında seçilecek projelere göre, üretim için veya sanal ortamlarda kullanılacak (film, bilgisayar oyunları, animasyon vb.) farklı sektörlerle yönelik, tasarım sürecinde marka, piyasa, fiyat, segment, ergonomi, estetik, stil ve gelecek tasarım eğilimleri araştırılarak, endüstriyel tasarım fikirlerinin geliştirilmesi, görselleştirilmesi ve üç boyutlu olarak modellenmesi çalışmalarını içerir. INDD 321 Araç Tasarımı 1 ders içeriğinin daha ileri aşamasını kapsar.

### **INDD 411 Hizmet Tasarımı Projeleri (2-2-3) 6:**

İnsan-odaklı tasarım anlayışıyla, endüstriyel tasarımda yeni bir odak yaratan hizmet tasarımı konusunda; kullanıcı ihtiyaçları, sosyal sorumluluk ve etik konularını, kültürel farkındalığı içeren hizmet tasarımı araştırma ve proje çalışmalarını kapsar. Bu konuda yapılan projeler, metodlar ve araştırmalar bu dersin kapsamında uygulamaya yönelik olarak aktarılır.

### **INDD 413 CAD CAM Prototip Yapımı (2-2-3) 6:**

CNC, hızlı prototipleme vb. prototip üretimi için, bilgisayar destekli üç boyutlu modelleme ve uygulama bilgisi kazandırmayı ve örneklerle uygulama çalışmalarını içerir.

	Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler
	Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

### INDD 454 Tasarımda Proje Yönetimi (2-2-3) 6:

Araştırma-odaklı uygulama projeleri ve Araştırma Geliştirme alanında gerçekleşen, endüstriyel tasarım ve diğer disiplinlerle birlikte sürdürülen projelerin yönetimine dair yöntemleri aktaracak, zaman yönetimi, planlama, görev dağılımı vb. kuramsal bilgi ve teknikleri içerecek uygulamalı çalışmaları kapsar.

### INDD 456 Deneysel Tasarım (2-2-3) 6:

Ürün ve hizmet tasarımı ağırlıklı olarak üretimden ziyade kavramları ön planda tutan, araştıma ve tasarım sorunlarını kavrama, çözüme yönelik hızlı fikir geliştirme ve projelendirme tekniklerini içerir.

### INDD 462 Portfolyo Tasarımı 2 (2-2-3) 6:

Öğrencileri iş hayatına hazırlayabilmek amacıyla, web ortamında portfolyo düzenleme ve görsel ve sözel sunum metotlarını kazandırmayı amacıyla; tasarım, organizasyon ve stratejilerin aktarılmasına yönelik uygulamalı çalışmaları kapsar. INDD 405 Portfolyo Tasarımı 1 dersinin ileri seviyede uygulamalı halidir.

## ENDÜSTRİYEL TASARIMI DERS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

### ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERSLERİ

#### GRAF 021 Sanat ve Kültür 1

#### GRAF 022 Sanat ve Kültür 2

#### GRAF 467 Bilgilendirme Grafiği 1

#### GRAF 468 Bilgilendirme Grafiği II

#### GRAF 409 Çağdaş Sanat Yorumu I

Endüstrileşmeyle başlayan siyasi ve toplumsal değişikliklerle birlikte, fotoğraf gibi yeni bir görsel uygulamanın ortaya çıkışıyla, özellikle 19. yüzyılın ortasından itibaren yeni arayışlarla değişmeye başlayan sanatsal ifade ve üslupların izini sürerek, 20. yüzyılın ilk altmış yılına egemen olmuş çağdaş sanat akımları sanat tarihi, sanat felsefesi ve estetik kavramlar bağlamında incelenecektir.

#### GRAF 412 Çağdaş Sanat Yorumu II

20. yüzyılın ikinci yarısından günümüze, sanat akımlarının yaratıldıkları toplumsal, ekonomik ve siyasi koşullar ele alınacak ve sanat nesnesi, üreten (sanatçı) ve tüketen (izleyen) arasındaki çok boyutlu ilişkiler zinciri bağlamında tartışılacaktır.

#### FILM 041 Çağdaş Sinema Tartışmaları I (1, 2, 2) 1 AKTS:

Türk ve Dünya sinemasından seçkin filmlerin izlenip tartışılarak incelenmesi çalışmalarını içerir.

#### FILM 042 Çağdaş Sinema Tartışmaları II (1, 2, 2) 1 AKTS:

Türk ve Dünya sinemasından seçkin filmlerin izlenip tartışılarak incelenmesi çalışmalarını içerir.

#### FILM 043 Çağdaş Sinema Tartışmaları III (1, 2, 2) 1 AKTS:

Türk ve Dünya sinemasından seçkin filmlerin izlenip tartışılarak incelenmesi çalışmalarını içerir.

#### FILM 011- Temel Fotoğraf (1, 2, 2) 5 AKTS:



Fotoğrafçılığın temel kuramları, kavramları ve pratiğinin öğretildiği ders ayrıca ışık ve ışık kaynakları ile fotoğrafçılığın temel malzemelerini de tanıtmaktadır. Karanlık oda pratiğinin de geliştirildiği ders, fotoğrafçılığın sanatsal ve estetik değerlerini tartışmaktadır.

#### FILM 012- İleri Fotoğraf (1, 2, 2) 5 AKTS:

Bu dersin amacı, öğrencilere bilgisayar laboratuvarı ortamında, fotoğrafın çağdaş uygulamalarını anlatarak ilgili teknik ve yöntemlerin kullanımlarını göstermektir. Farklı bilgisayar sistemleri üzerinde kullanılan çeşitli yazılım programları da temel donanımlar olarak açıklanmaktadır.

#### FILM 013- Türk Sinema Tarihi (3, 0, 3) 3 AKTS:

Türkiye'deki filmlerin gelişim süreci, politik, düşünsel ve sanatsal bağlamlar ve tarihsel süreç içinde incelenecektir. Türk filmlerindeki türler ve biçimsel özellikler irdelenip, diğer ülke sinemaları ile karşılaştırılacaktır.

	Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler
	Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler



## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

### FILM 022- Dünya Sinema Tarihi (3, 0, 3) 3 AKTS:

Sinema sanatının tarihsel gelişimi; önemli sinema akımları ve türler, sinema sanatına katkısı olan önemli yönetmenler ve filmler dersin ana konularını oluşturmaktadır.

### MUSV 050 Genel Müzik Kültürü

### MUSV 080 Film Müzikleri

### MUSV 060 Genel Caz Tarihi

### VCDS 213 Fotoğrafçılık (2, 2, 3) 5 AKTS

Bu derste, fotoğrafın temel kavramları, kuramları ve malzemeleri, ışık ve ışık kaynakları tanıtılarak fotoğrafın estetik ve artistik değerleri tartışılacaktır. Ayrıca ders, dış mekan çekimleri, stüdyo çekimleri ve karanlık oda çalışmaları gibi pratik uygulamalar içermektedir.

### VCDS 363 Storyboard I (seçmeli) (2, 2, 3) 5 AKTS

Dersin amacı, canlı-hareketli filmler ve animasyonlar için profesyonel storyboard çizimi yapabilmek için gerekli olan yetileri öğrencilere kazandırmak, ilgili kavramları öğretmektir. Ders süresince öğrenciler bir senaryoyu nasıl storyboard'a çevireceklerini kavrarlar.

### VCDS 364 Storyboard II (seçmeli) (2, 2, 3) 5 AKTS

Dersin amacı, canlı -hareketli filmler ve animasyonlar için profesyonel storyboard çizimi yapabilmek için gerekli olan yetileri öğrencilere kazandırarak, ilgili kavramları öğretmektir. Ders süresince öğrenciler bir senaryoyu nasıl storyboard'a çevireceklerini kavrarlar.

### VCDS 126 Dijital Medyanın Temelleri (3, 0, 3) 4 AKTS

Dijital medyanın temel kavramlarını, tekniklerini ve özelliklerini anlatan bir giriş dersidir. Dersin amacı, bir görsel iletişim tasarımı aracı ve ortamı olarak dijital medyanın olanaklarını öğrencilere tanıtmaktır. Ders süresince dijital ortamlarda imaj üretim, manipülasyon ve dağıtım süreçleri incelenerek güncel örnekler üzerinden tartışmalar yapılacaktır.

### VCDS 214 Dijital Fotoğrafçılık (2, 2, 3) 5 AKTS

Dersin amacı, öğrencilere laboratuvar ortamında, dijital fotoğraf ile ilgili teknik ve yöntemleri benimsetmek ve dijital uygulamalar gerçekleştirmektir. Ders süresince farklı bilgisayar sistemlerinde kullanılan çeşitli yazılımlar temel araçlar olarak incelenecektir.

### VCDS 367 Stüdyo Fotoğrafçılığı (seçmeli) (2, 2, 3) 5 AKTS

Dersin amacı, fotoğraf stüdyosu ortamında öğrencilere, fotoğraf çekim teknik ve yöntemlerinin öğretilmesidir. Derste ayrıca, farklı medya ürünleri için kullanılmak üzere fotoğrafın bilgisayar ortamında yeniden üretilmesi konusu da ele alınacaktır.

### VCDS 365 Görsel Algı (seçmeli) (3, 0, 3) 5 AKTS

Deneysel psikolojinin bir branşı olarak görsel algı, temel ilkeler ve illüzyonların yardımıyla görülebilir dünyanın beyinde nasıl anlaşılabilir hale geldiğini anlamayı amaçlamaktadır. Bu ders, görsel ilkeler ve illüzyon örneklerinden, bunların görsel tasarım pratiklerine nasıl uygulanabileceğinden ve bunların nasıl açıklanabileceğinden oluşacaktır. Kuram ve literatürden ilginç örneklerle dayanacak olan bu derste derinlik algısı, renk algısı, boyut algısı, Gestalt ilkeleri, bilişsel etkiler ele alınacak konular arasındadır.

### VCDS 465 Bilgilendirme Tasarımı I (seçmeli) (2, 2, 3) 5 AKTS



Dersin amacı, bilgilendirme grafikleri aracılığıyla farklı bilgi ve içerik türlerinin görsel olarak anlaşılabilir ve yönlendirici bir şekilde düzenlenmesidir. İstatistik ve bilimsel veriler, harita ve yönlendirme derste ele alınacak konular arasındadır.

### VCDS 368 Reklam Fotoğrafçılığı (seçmeli) (2, 2, 3) 5 AKTS

Bu derste öğrencilere, fotoğraf stüdyosu ortamında reklam fotoğrafçılığına ilişkin teknik ve yöntemler benimsetilecektir. Öğrenciler çektikleri ürün fotoğraflarını bilgisayar ortamında reklam kampanyalarına dönüştürerek uygulama yapacaklardır.

### VCDS 466 Bilgilendirme Tasarımı II (seçmeli) (2, 2, 3) 5 AKTS

Dersin amacı, bilgilendirme grafikleri aracılığıyla farklı bilgi ve içerik türlerinin görsel olarak anlaşılabilir ve yönlendirici bir şekilde düzenlenmesidir. İstatistik ve bilimsel veriler, harita ve yönlendirme derste ele alınacak konular arasındadır. Bilgilendirme Grafiği I dersinin devamı niteliğindedir.

	Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler
	Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

### **PRAD 363 Etkinlik Yönetimi (2, 2, 3) 5 AKTS**

Bu dersin amacı; öğrencilerin etkinlik planlama süreçlerini öğrenmelerini ve daha sonra da etkinlikleri planlayıp uygulayabilmelerini sağlamaktır. Dersin bitiminde önemli birer pazarlama iletişimi aktivitesinin parçaları olan etkinlikleri, workshoplara katılımları ve örnek olay incelemeleri sonucunda öğrenen öğrencilerden planlamaları ve uygulamaları beklenmektedir. Ders kapsamında öğrencilere; başarılı etkinlikleri nasıl yaratacakları, etkinlik yönetimi aşamaları, etkinlikleri pazarlayabilme yöntemleri, risk yönetimi, eğlence, teknik destek, lojistik etmenler ve etkinliğin gününde nelerin gerçekleşebileceği, etkinlik çizelgesi dizayn etme yöntemleri, iletişim ve güvenlik önlemleri vb. diğer önemli etkinlik elemanları ile ilgili bilgiler verilmektedir.

### **PRAD 209 Kişisel İletişim (2, 0, 2) 5 AKTS**

İletişim çeşitlerinin ve bir bireyin kendisi ile ve diğer bireyler ile olan iletişim becerilerinin, mesaj oluşturma ve aktarım şekillerinin, beden dili mesajlarının, çevrimiçi kanallarının ele alındığı kuramsal ders aynı zamanda iletişim kuramlarını da içermektedir.

### **PRAD 356 Kültür ve Toplum (3, 0, 3) 4 AKTS**

Bu derste, öğrencilere, toplumsal yaşamdaki kültür çalışmalarının temel ilkeleri anlatılmaktadır. Çok kültürlü bir bakış açısıyla aktarılan derste; farklı kültür ve grupların gelenek, inanç ve davranışları açıklanarak, karşılaştırılmaktadır. Politik görüş, ekonomik uygulamalar, kutlamalar, sanat, teknoloji, geleneksel tedavi yöntemleri gibi kültürün bazı temel uygulamaları incelenmekte ve toplumsal yapıda araştırılmaktadır. Toplumsal ve kültürel çalışmalarda antropolog ve halk bilimcilerin kullandıkları teori, metot ve yaklaşımlar öğrenilmektedir. Bu derste, öğrenciler kendi yaşamları içinde kültürel geleneklerini tanımanın önemini kavrayacaklardır.

### **PRAD 358 Reklam için Tüketici Davranışları (3, 0, 3) 5 AKTS**

Birçok bakımdan, etkili bir reklam stratejisi ortaya koymanın ilk adımı hedef kitleye ilişkin derin ve etkin bilgi sahibi olmaktır. Tüketici davranışının (ve 'satın alma davranışının') incelenmesi bu bilgiye ulaşmanın ana aracıdır. Ders kapsamında çeşitli örnek durumlar incelenmektedir.

### **PRAD 305 Marka İletişimi (3, 0, 3) 5 AKTS**

Öğrenciler bu derste; marka iletişimi ve markalaşma süreci ile ilgili kuramsal ve uygulamalı yaklaşımlarla yüzyüze gelmektedir. Ayrıca günümüz rekabetçi pazar ortamında marka iletişiminin hangi pazar koşullarında ortaya çıktığını anlamaya çalışmaktadırlar.

### **PRAD 457 Kurumsal İletişim (3, 0, 3) 4 AKTS**

Bu ders kapsamında işletme bünyesinde ve dışında gerçekleştirilen iletişim süreci irdelenerek, bütünleştirilmektedir. Kurumsal kimlik kavramı, kurumsal kimlik stratejisi, kurumsal sosyal sorumluluk gibi kurumsal iletişimle ilgili çalışmalar incelenmektedir.

### **PRAD 206 Bütünleşik Pazarlama İletişimi (3, 0, 3) 6 AKTS**

Bütünleşik pazarlama iletişimi karmasının tanıtılması, incelenmesi ve kıyaslanması; pazarlama iletişimi araçlarının pazarlama hedeflerine uygun olarak seçilerek uygulanması üzerine pratik

### **RCTV 493 Video Sanatı I (2-2-3) 5 AKTS**

Ders video sanatının tüm süreçlerini ele alır. Video Art'ın 1960'larda ortaya çıkışı, gelişimi, örnekler incelenir ve çeşitli uygulamalar yapılır. Görüntü ve sesin birleşimi farklı biçimlerde organize edilmesi ile videonun sınırlarının keşfedilmesi amaçlanmaktadır.

### **RCTV 494 Video Sanatı II (2-2-3) 5 AKTS**



Ders video sanatının tüm süreçlerini ele alır. Video Art'ın 1960'larda ortaya çıkışı, gelişimi, örnekler incelenir ve çeşitli uygulamalar yapılır. Görüntü ve sesin birleşimi farklı biçimlerde organize edilmesi ile videonun sınırlarının keşfedilmesi amaçlanmaktadır.

### **INAR 360 Tasarımda Semiyoloji (3, 0, 3) 3 AKTS**

Sözlü ve sözsüz göstergelerin anlam kurulmasındaki işlevleri, anlam ve anlatımdaki göstergeleri çözümlenme yetisini kazandıracak uygulamalar, mekânın ve nesnelerin temsil özelliklerinin irdelenmesi. Ders kapsamında işaret, gösteren, gösterilen, anlam ve anlambilim kuram ve analiz çeşitleri üzerinde de durulacaktır.

### **INAR 340 Mobilya Tasarımı I (2, 2, 3) 4 AKTS**

Bu dersin amacı öğrencilere mobilya tasarımının genel ilkeleriyle ilgili bilgi vermek ve de konseptte uygun bir proje yaratarak mobilya tasarımı becerilerini geliştirmektir. Bu ders öğrencilere başarılı bir şekilde detaylı mobilya tasarımı yapabilmek için gerekli materyalleri ve üretim tekniklerini tanıtmaktadır.

	Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler
	Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

### **INAR 390 Mobilya Tasarımı II (2, 2, 3) 4 AKTS**

İç mimari tasarımında kullanılan çeşitli elemanların tasarımı çoğunlukla iç mimar tarafından gerçekleştirilir. Bu elemanlar arasında masa, sandalye, kanepeler, vb. sayılabilir. Öğrenciler bunları öğrenmelerinin yanı sıra daha birçok elemanı da öğrenecekler ve endüstri ürünü tasarımı kapasitelerini geliştireceklerdir.

### **BUSN 106 Örgüt ve Yönetim İlkeleri (3, 0, 3) 6 AKTS**

Yönetim ile ilgili temel kavramlar; yönetimin çeşitli fonksiyonları, süreçleri ve aktiviteleri; günümüz iş dünyasında yöneticilerin karşılaştığı sorunların karmaşıklığı ve çeşitliliği.

### **BUSN 040 Girişimcilik ve İşletme Planlaması (3, 0, 3) 4 AKTS**

Girişimcilik, girişimci, KOBİ ve Aile İşletmeleri kavramları, başarılı girişimcinin özellikleri, başarılı girişimci örnekleri Dünyada ve Türkiye’de girişimciliğin tarihi ve gelişimi, aile işletmeleri ve kurumlaşma yolları, KOBİ ve aile işletmelerinde iş fikri oluşturma, fizibilite raporu ve iş planı hazırlama yetkinliği kazandırılması hedeflenmektedir.

### **BUSN 101 İşletme Bilimine Giriş - I (3, 0, 3) 6 AKTS**

İşletmelerde temel kavramlar, ilkeler ve faaliyetler; işletmelerin yapısı ve türleri; işletmeler içinde ve arasında temel işlemler; iş geliştirme üzerinde tartışmalar.

### **BUSN 102 İşletme Bilimine Giriş – II (3, 0, 3) 6 AKTS**

İşletmelerde üretim, pazarlama, muhasebe, finansman, araştırma ve geliştirme fonksiyonları. Sermaye piyasalarında yatırım, işletme yönetimi ile ilgili örnek olay çalışmaları.

### **BUSN 307 Üretim ve İşlemler Yönetimi (3, 0, 3) 5 AKTS**

İmalata dayalı üretimde temel ilkeler ve yöntemler; imalat tesisleri, fabrika ve teçhizat; Markov analizi; geçiş olasılıkları ve matrisleri; belirlemeci ve olasılık temelli uygulamalar; işletim özellikleri; tekli ve çoklu kanal kuyrukları ve simülasyon teknikleri.

### **BUSN 201 Muhasebe İlkeleri – I (3, 0, 3) 6 AKTS**

Muhasebede temel kavramlar ve yaklaşımlar; temel hesap ilkeleri; kayıt ve defter tutma teknikleri; finansal tabloların analizi.

### **BUSN 204 Yönetim Bilimi (3, 0, 3) 3 AKTS**

İşletmelerde ve diğer kurumlarda karar verme süreçlerinde faydalanılabilecek matematiksel modeller, kısıtların olduğu durumlarda nedenselliğe dayalı karar verme problemleri, optimizasyon yöntemleri, temel doğrusal programlama, risk değerlendirmedeki problemler için karar analizleri, çevre riski, ürün sorumluluğu, yerleşke tasarımı gibi konuları içeren yönetim mühendisliği problemlerindeki risk analizinde karar verme..

### **BUSN 301 İşletme Finansı – I (3, 0, 3) 5 AKTS**

İşletmede finans fonksiyonu; finansal yönetim teknikleri; finansal durum analizleri, işletme sermayesi yönetimi; finansal planlama ve kontrol; nakit yönetimi; işletmenin kurumsal ve uluslararası çevresi, örnek olay çalışmaları.

### **BUSN 303 Pazarlama – I (3, 0, 3) 5 AKTS**

Pazarlamanın temel ilkeleri, kavramları, fonksiyonları ve makro düzeyde kurumsal yapısı, mikro düzeyde pazarlama strateji ve politikaları, maliyet ve verimlilik problemleri, toplum, tüketici ve pazarlama yöneticisi bakış açıları, örnek olay analizleri ve pazarlama simülasyon oyunları.



### **BUSN 459 İnovasyon ve Teknoloji Yönetimi (3, 0, 3) 5 AKTS**

Şirketlerde inovasyon ve yeni ürün geliştirme süreçleri ile bilgiyi elde etme, etkin, etkili şekilde kullanma ve yönetme, teknolojinin ticarileştirilmesi, teknoloji stratejileri, teknoloji transferi, teknolojinin entegrasyonu ve etkin kullanımı ile teknoloji geliştirme ve yaratma.

### **BUSN 453 Pazarlama Politikaları ve Stratejileri (3, 0, 3) 6 AKTS**

Pazarlama politikasının tanımı ve anlamı, rekabetçi çevrede ürün planlamasında kullanılan stratejilerin belirlenmesi. Kalite kontrol ve yönetim konuları. Fiyatlama stratejileri, kazanç yönetimi, uluslararası pazarlarda marka imajı yaratmak için tutundurma stratejileri ve iletişim çabaları. Pazarlama politikaları ve stratejileri ile ilgili vaka çalışmaları.

### **INOV 503 Üretim Sistemleri Analizi (3, 0, 3)**

	Endüstriyel Tasarım Programına yeni eklenen dersler
	Ders adı, içeriği ya da kredisi değiştirilen dersler

## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

Bu derste, üretim faaliyetlerinde kullanılan üretim faktörlerinin etkili kullanımı konusundaki ilkeler ve karar verme analizleri anlatılacaktır. Dersin temel amacı, üretim sistemlerinin nasıl tasarlandığı, işletildiği ve kontrol edildiği konularını matematik, bilgisayar ve diğer modern analiz teknikleri kullanarak öğretmektir.

### **INOV 511 Yeni Ürün Geliştirme (3, 0, 3)**

Bu ders, yeni ürünlerin nasıl geliştirildiği ve geliştirmenin her aşamasında başarı ve başarısızlığı etkileyen faktörlerin neler olduğu ile ilgilenenlere yönelik olarak tasarlanmıştır. Ders, öğrencilere yeni ürün geliştirmede kullanılan süreçler, araçlar ve en iyi uygulamalar konusunu tanıttak vakalar ve projeler kullanacaktır. Konular, yeni ürün başarısızlığının nedenleri, yeni ürünün sunulmasında karşılaşılan engeller, proje planlama araçları ve tekniklerinin kullanılması, fikir geliştirme teknikleri, tasarım kararları, fikir testleri ve tahminleme gibi unsurları içermektedir.

### **INOV 514 Proje Yönetimi (3, 0, 3)**

Günümüzün son derece rekabetçi iş dünyasında, proje geliştirmek ve yönetmek, öğrenciler için kritik derecede önemli bir beceri haline gelmiştir. Bu sebeple, dersin amacı, proje yönetimi sürecini, proje yaşam döngüsü ve iş planlamasına ilişkin çeşitli teknikleri ve proje amaçlarına ulaşmayı kontrol ve değerlendirme gibi konuları ele almayı amaçlamaktadır. Proje yöneticilerinin aktif olarak kullandıkları araçlar ve teknikler, ders boyunca tartışılacaktır.

### **INOV 506 Fikri ve Sınai Mülkiyet Hakları (3, 0, 3) 3 AKTS**

Bu ders, yöneticilerin bilmesi gereken fikri ve sınai mülkiyet hakları konusundaki kanuni düzenlemeler hakkında bir bakış açısı sunacaktır. Ders, firmaların değerli ticari bilgilerini korumak için rutin olarak kullandıkları ticari sırlarla ilgili kanunların incelenmesi ile başlayacaktır. Ardından, ürün ve hizmetler konusunda yasal koruma sağlayan telif haklarının rolü konusunu ele alınacaktır. Her ne kadar patentler inovasyonların korunması hakkında nadiren uzun yıllar yarar sağlasa da, bu tür inovasyonlarda patentler artan şekilde yaygınlaşmaktadır. Bunun bir sonucu olarak, patent elde etmenin standartları ve patentin yenilik sahibine sunduğu korumanın kapsamı konusunu ele almak gerekmektedir.

### **HKUK 369 Fikri Haklar**

### **PSYC 107 Sosyal Psikoloji (3, 0, 3) 5 AKTS**

Bireyi sosyal ortamında inceleyen kuram ve araştırmaların keşfedilmesi. Bireyi toplum ve grup içinde tutum oluşumu, değişim, sosyal etki ve uyum, iletişim ve grup dinamikleri açısından incelemek. Sosyal uyarıcıların birey üzerindeki etkilerini incelemek. Çocuğun aile içinde, toplumda, kültür içinde etkileşimi. Tutumların oluşması ve değişmesi, ahlaki gelişim ve sosyal değişimin psikolojik yönleri.